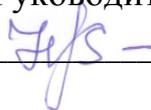


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Чукотского автономного округа**  
**Управление социальной политики Администрации городского округа**  
**Певек**  
**МБОУ СШ с.Рыткучи**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Нурова С. Б.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР



Алиева Б.В.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора



Кафизова А.К.

Приказ №01-11/138  
от «19» июля 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Художественное слово»**  
**для обучающихся 4 классов**

Составитель: А.И.Зайнитдинова

Рыткучи, 2023

## Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативной базой организации внеурочной деятельности:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.15 № 1575)  
Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

В основу программы заложена идея вооружения учащихся культурной, выразительной речью. Умение говорить ещё более важно, чем умение писать. Практика показала, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

### Цели:

Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;

формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;

активное участие в школьных, муниципальных и областных смотрах, конкурсах и других мероприятиях.

### Задачи:

-добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

-чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами

-читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к национальной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

### **Приёмы и методы обучения.**

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы: «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

### **Результаты освоения**

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Учащиеся должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) муниципальных, окружных и региональных мероприятиях творческого характера.

### **Планируемые результаты освоения курса «Художественное слово» (личностные, метапредметные и предметные)**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Удерживать цель деятельности до получения её результата.

-Учиться анализу достижения цели.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

### **Предметные результаты:**

#### **Знать:**

- общие вопросы речевого искусства,
- орфоэпические нормы русского языка
- фонетические нормы русского языка,
- нормы литературной речи,
- основные этапы работы чтеца над художественным произведением,
- основы русского стихосложения,
- принципы построения литературной композиции,

#### **Уметь:**

1. работать над исправлением дикционных недостатков,
2. производить логический анализ произведения,
3. работать над текстом, добиваясь органичности чтения текста стихотворных произведений,
4. прочитать с листа или наизусть знакомое произведение, расставляя логические ударения

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Техника Речи.**

**Дыхание. Основы.** Техника речи и роль изучения ее разделов в сценической деятельности, в быту. Первостепенная роль правильного дыхания.

**Тема 1. Ряд гласных. Основы голосообразования.** Элементарные сведения об анатомии, физиологии и гигиене речевого аппарата, о понятиях: диапазон голоса, тембр, регистр,

резонатор. Упражнения на координацию дыхания со звуком, укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата. Речь «на опоре».

### **Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных.**

Дикционная культура. Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных. Игровой комплекс «Активные согласные». **Орфоэпия.**

**Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.** Необходимость овладения грамотным произношением в жизни и на сцене. Упражнения в игровой форме «Говорим правильно» на тему ошибок в бытовой речи.

**Зависимость произносительных норм от ударения в слове.** Разноместное ударение в русском языке. Игра «Волшебные слова» на тему смысловозначительного значения ударений (из слов на карточках скачки- скачки, атлас-атлас, уже-уже, дорога-дорога и т.п.) необходимо одной команде составить, а другой прочесть предложения с различным значением.

Игра «Скажу наверно, а ты поправь!». Работа в парах. Один сознательно неверно произносит, другой – исправляет. Развитие навыка пользоваться словарем для проверки правильности ударений.

### **Культура речевого общения.**

**Слушаем и отвечаем.** Сюжетно-ролевая игра, воспитывающая умение слушать собеседника и вежливо ему отвечать в различных ситуациях. Примерные темы «Мой школьный день», «Как я провел каникулы», «Поездка, которая мне понравилась (не понравилась)» и т.п.

**Итоговый показ** в форме обзорного концерта по пройденным темам и исполнением рассказов. По выбору педагога можно объединить концерт единой темой, например, «Веселые страницы», «Мои любимые писатели» и т.п.

### **Логические паузы**

Виды пауз – межсловесные, логические, психологические, физиологические, ритмические. Значение пауз. Отработка практических навыков при работе с текстом.

### **Тематическое планирование для 4 класс**

№ урока	Тема	Кол-во занятий
1	Вводная беседа. Цели и задачи внеурочной деятельности «Художественное слово»	1
2	Живое слово и его значение. Художественное чтение как средство наиболее полной передачи содержания литературного произведения	1
3	Основы художественного чтения: четкое и правильное произношение, ясная и верная передача мыслей автора.	1
4	Лекция. Формирование умения видеть то, что изображено в произведении, и читать	1

	так, чтобы и слушатели могли представить себе это и правильно оценить.	
5	Лекция, поисковая работа. Основные сведения об авторе произведения (на примере биографии Н.Н.Носов).	1
6	Слово учителя, совместная работа с уч-ся. Уяснение содержания произведения: основная мысль, художественные образы.	1
7-8	Разбор произведения. Выразительное чтение отрывка с последующим его анализом.	2
9	Разбор лирического произведения. Особенности чтения стихов, соблюдение построчных пауз.	1

### «Художественное слово»

1. Т.Ф.Завадская. «Искусство чтения в художественном развитии младшего школьника» - М; «Просвещение», 2009.
2. Б.С.Найдёнов. «Выразительность речи и чтения» - М; «Просвещение», 2009 .
3. Шанский Н.М. В мире слов. М., 1990.
4. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи – теория и практика обучения. М., 1992.
5. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. Занимательные задачи по русскому языку. М., 1990.
6. Соловейчик М.С. Сборник методических задач. М., 1994.

### Материально – техническое обеспечение программы

- электронные образовательные ресурсы;
- библиотечка нужных книг;
- декорации и костюмы.

### **Список литературы для педагога**

1. Рабочая программа учителя как проект для реализации в образовательном процессе. Материалы для слушателей семинаров и образовательных программ. /Сост. И.В. Анянова. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008.
2. Люстрова З.Н., Скворцова Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., 1992.
3. Синицын В.А. Я начну, а ты продолжи... Ч., КЛИО 1997.
4. Гитович И.Е. Адельгейм И.Е. Мой язык. (учебник русского языка для 2-4 класса). М., 1995.